

Roland JUNO-G

MICRO MANUAL



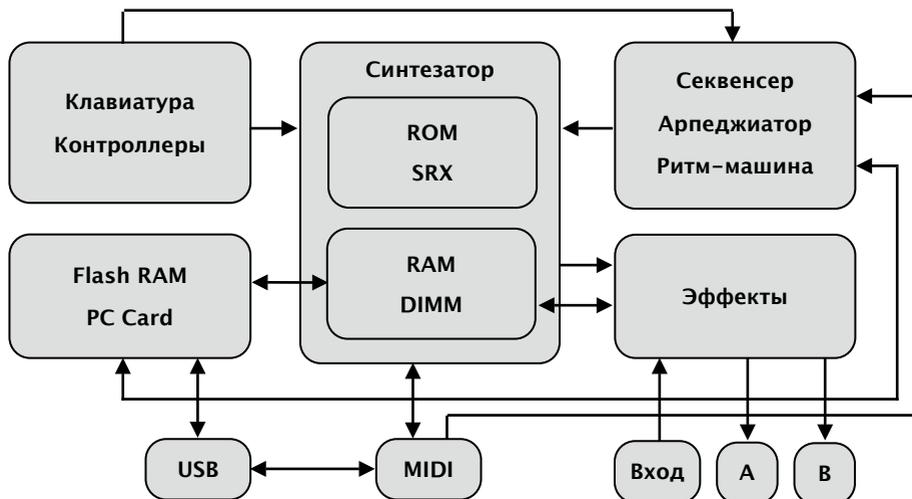
Содержание

Система и настройки	3
Структура инструмента	3
Расширение памяти	4
Системные настройки	4
Работа с эффектами	7
Обработка внешнего сигнала	7
Режим “performance”	9
Загрузка настроек эффектов	9
Работа с аудио	10
Импорт аудио файлов	10
Сведение композиции в аудио файл	11
Сообщение с компьютером	12
MIDI-соединение через USB	12
Обмен данными через USB	12
Работа с программой Juno-G Librarian	13

Система и настройки

Структура инструмента

Для того, чтобы в будущем не возникали недоразумения, удобно изучить краткую блок-диаграмму Juno-G.



Клавиатура и контроллеры управляют синтезатором и вся информация из них может быть записана в секвенсер.

Синтезатор имеет полифонию 128 голосов и основывается на волнах из статической памяти **ROM** (64 МБ, расширяется до 128 МБ одной картой серии SRX) и динамической самплерной **RAM** (4 МБ, расширяется до 516 МБ одним модулем DIMM PC133).

Процессор эффектов может обрабатывать как сигнал с синтезатора, так и с внешнего линейного/микрофонного входа. Имеются два независимых стерео выхода. Всё может быть записано в самплер или аудио трек секвенсера.

Секвенсер включает 16 MIDI треков и 4 аудио трека. Также Juno-G включает арпеджиатор и ритм-машину (программируемые).

Композиции и аудио файлы хранятся во **флеш-памяти** (16 МБ). Эта память расширяется до 1 Гб картой Compact Flash, Secure Digital или Smart Media через адаптер PC card.

Порт **USB** работает в двух режимах. Режим MIDI позволяет работать с Juno-G как с MIDI-клавиатурой и звуковым модулем. Режим обмена данными позволяет импортировать/экспортировать композиции и аудио файлы.

Расширение памяти

Оперативная память (RAM) используется для работы с данными в реальном времени. Она обладает высоким быстродействием, что даёт возможность проигрывать множество аудио сэмплов одновременно. Однако, при выключении питания, данные в RAM теряются.

Флеш-память, как и жёсткий диск, используется для хранения данных. Информация находится в ней и при выключении питания. Однако флеш-память не обладает достаточным быстродействием для работы в реальном времени.

Таким образом, для увеличения возможностей Juno-G необходимо расширить как оперативную, так и флеш память.

В качестве оперативной памяти можно использовать стандартные модули DIMM PC100 или PC133 объёмом от 64 до 512 МБ. Спецификации: 3.3 V, 168 pin, non-buffered, non-ECC. Модуль вставляется в слот, доступный под небольшой крышкой снизу Juno-G.



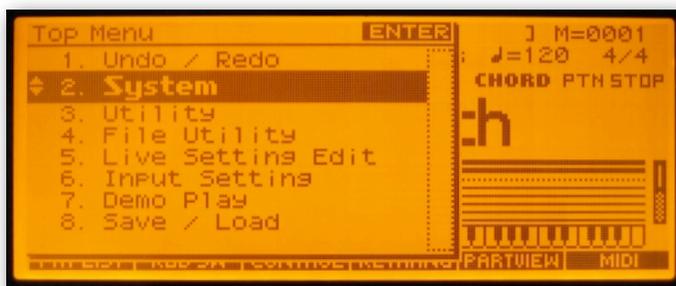
Для расширения флеш-памяти необходим адаптер PC card для типа карт, которые вы хотите использовать, и флеш карта объёмом до 1 Гб. Например, это может быть карта Compact Flash и, соответственно, адаптер PC card на Compact Flash. Карта вставляется в адаптер, а адаптер – в слот PC Card на задней панели Juno-G.



После установки памяти, проверьте её работоспособность и ёмкость в разделе системных настроек **Information** → **Memory** (см. далее).

Системные настройки

Для входа в меню системных настроек, выйдите в основной экран режима PATCH или PERFORMANCE, нажмите **MENU**, выберите курсором опцию “System” и нажмите **ENTER**.



Все настройки разделены на секции и подсекции (см. таблицу ниже). Для выбора необходимой секции и подсекции воспользуйтесь соответствующими клавишами внизу дисплея. Для сохранения настроек, нажмите **WRITE** клавишей внизу дисплея.

Секция	Подсекция	Описание
GENERAL	COMMON	Общие настройки
	AUTO LD	Автозагрузка данных
	SOUND	Глобальный строй
	USB	Режимы USB
KBD/CTRL	KBD	Настройки клавиатуры
	PEDAL	Настройки педалей
	CONTROL	Настройки контроллеров
MIDI	GENERAL	Основные настройки
	TX	Передача данных
	RX	Приём данных
	MMC MTC	Настройки внешней синхронизации
METRO/SYNC	METRO	Метроном
	SYNC	Настройки внутренней синхронизации

Секция	Подсекция	Описание
D-BEAM	GENERAL	Чувствительность D-Beam
	ASSIGN	Режим "Assignable"
	ATV EXP	Режим "Active Expression"
	SYNTH	Режим "Solo Synth"
INFORMATION	MEMORY	Информация о памяти RAM и flash RAM
	SRX	Информация о карте SRX
	VERSION	Версия операционной системы

В дальнейших инструкциях, по мере надобности, мы будем упоминать изменения различных системных настроек. При этом путь к необходимому экрану будет обозначен как **Секция** → **Подсекция**, например: **General** → **Common**.

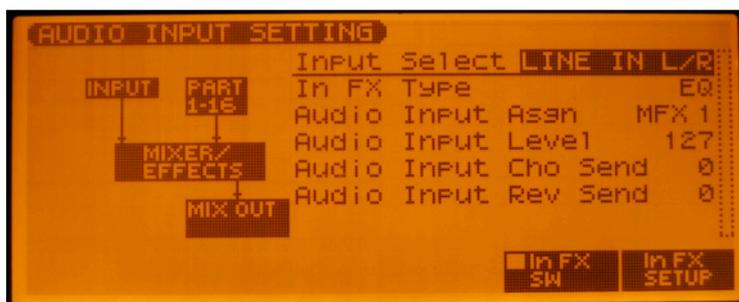
Работа с эффектами

Обработка внешнего сигнала

В Juno-G имеется возможность обработать сигнал с внешнего источника (микрофона, плеера, другого синтезатора и даже гитары) при помощи всех внутренних процессоров эффектов. Это может быть использовано как для записи так и для работы в реальном времени (например, когда проигрывается композиция в секвенсере).

Для направления внешнего сигнала в процессор(ы) эффектов:

1. Подсоедините желаемый источник к линейному (моно или стерео) или микрофонному (моно) входу Juno-G.
2. Установите ползунок **AUDIO IN** микшера (крайний левый) в нижнее положение.
3. В основном экране режима PATCH или PERFORMANCE, нажмите **MENU**, выберите Input Setting и нажмите **ENTER**.



4. Установите параметр Input Select на значение, соответствующее подключённому источнику:
 - LINE IN L/R линейный стерео вход (джеки L и R)
 - LINE IN L линейный моно вход (джек L)
 - MICROPHONE микрофонный моно вход (джек L)
5. Проиграйте что-либо с внешнего источника (инструмента) и ползунком **AUDIO IN** установите нормальный уровень входного сигнала.
6. Параметр Audio Input Assign определяет, куда будет направлен внешний сигнал:
 - DRY не будет обработан мульти-эффектами
 - MFX 1, 2 или 3 будет обработан MFX процессором 1, 2 или 3
7. Также вы можете установить уровни посыла на процессоры Chorus и Reverb параметрами Audio Input Cho Send и Audio Input Rev Send соответственно.

Далее настройте эффекты по необходимости. Вы также можете сохранить эти настройки как патч или перформанс (в зависимости от режима, в котором вы находитесь). При сохранении композиции (опция Save Song в режиме **WRITE**) эти настройки также сохраняются.

Режим “performance”

Загрузка настроек эффектов

Часть патчей в банках Juno-G активно используют процессоры эффектов для образования конечного звука. Однако, при загрузке какого-либо патча в performance, настройки его эффектов по умолчанию не загружаются. Для того, чтобы патч, требующий эффекты, звучал правильно, необходимо загрузить настройки его эффектов в performance.

Делается это следующим образом.

1. Выбрать партию и назначить на неё желаемый патч.
2. Перейти в режим **EFFECTS**.
3. Установить параметр OUTPUT (обозначен 2 на снимке ниже) на “MFX”.
4. Установить параметр MFX SEL (обозначен 3) на один из свободных процессоров MFX (1, 2 или 3).
5. Далее установить источник настроек MFX (обозначен 1) на номер партии, на которую назначен данный патч.
6. При необходимости, установить источники настроек процессоров CHORUS и REVERB на тот же номер партии.



Работа с аудио

Импорт аудио файлов

Используя USB-соединение с компьютером, вы можете загрузить аудио файлы в формате AIFF или WAV и использовать их как патчи, фразы или вставлять в аудио треки.

Процедура загрузки следующая:

1. Войдите в режим обмена данными по USB (см. раздел **Сообщение с компьютером**).
2. Скопируйте желаемые файлы в папку /TMP/AUDIO_IMPORT.
3. Выйдите из режима обмена данными по USB, нажав **EXIT**.
4. Нажмите клавишу **AUDIO** дважды для перехода в список аудио файлов в памяти Juno-G.
5. Нажмите **MENU** и выберите опцию "Import Audio".
6. Перед вами появится окно выбора файлов. Выберите память **USER** или **CARD** клавишами внизу дисплея (в зависимости от того, куда вы скопировали файлы).



7. Клавишей **MARK** внизу дисплея выберите желаемые файлы. Или нажмите **SET ALL** для выбора всех файлов сразу.
8. Нажмите **IMPORT** внизу дисплея. Файлы будут импортированы в оперативную память Juno-G.
9. Нажмите **SONG**, затем **WRITE** и выполните операцию "Save All Samples" чтобы сохранить все импортированные файлы во влеш-память.
10. Войдя в режим USB, удалите оригиналы из папки /TMP/AUDIO_IMPORT.

Теперь вы имеете доступ к этим сэмплам через список патчей (группы "User Sample" или "Card Sample"), а также через функцию **INSERT** в аудио треках секвенсера.

Также вы можете производить различные операции редактирования (нормализация, временное растяжение/сжатие, порезка на куски и др.) – о них идёт речь далее в этом разделе.

Сведение композиции в аудио файл

Прямо из Juno-G вы можете записать любую композицию или её часть в аудио файл формата AIFF или WAV. Чтобы выбрать формат, зайдите в раздел системных настроек **General** → **Common** и установите параметр Default File Type на соответствующее значение.

Для записи композиции в аудио файл вам необходимо иметь один свободный аудио трек и проделать следующую операцию:

1. Установите секвенсер в место, с которого хотите начать запись.
2. Нажмите клавишу **AUDIO TRACK**.
3. Выберите свободный аудио трек.
4. Установите режим Audio Rec Mode на RE-SAMPLING:



5. Нажмите **PLAY**.
6. По окончании композиции или нужного отрывка, нажмите **STOP**.
7. В выпавшем меню выберите **CANCEL**.
8. Новая аудио запись появится в режиме редактирования.
9. Нажмите **WRITE**, и сохраните файл во флеш-память. Запомните номер, под которым вы его сохранили (например, 0120).
10. Теперь в режиме обмена данными по USB (см. раздел **Сообщение с компьютером**) вы можете скопировать файл с соответствующим номером на ваш компьютер (т.е. SMP10120.AIF или SMP10120.WAV).

Сообщение с компьютером

MIDI-соединение через USB

Juno-G может передавать и принимать MIDI данные через USB порт. Вы можете использовать его как MIDI-клавиатуру и как внешний звуковой модуль.

Для этого:

1. Установите драйвер Juno-G на ваш компьютер.
2. Подсоедините Juno-G к компьютеру при помощи кабеля USB.
3. На Juno-G нажмите клавишу **USB** и выберите режим **MIDI**:



4. Запустите на компьютере желаемую программу (синтезатор или секвенсер).
5. Выберите Juno-G в качестве MIDI-интерфейса (для синтезатора) или выходного устройства (для секвенсера).

Вы можете выйти из этого экрана, нажав **EXIT**. Juno-G будет постоянно функционировать в режиме "MIDI через USB".

Обмен данными через USB

При соединении с компьютером в режиме обмена данных, Juno-G работает как внешний флеш-диск. Вы можете экспортировать/импортировать композиции, банки звуков, аудио файлы и так далее. Детальные инструкции для обмена различными типами данных приведены в других разделах мануала.

Ниже – процедура по входу в режим обмена данными по USB:

1. Подсоедините Juno-G к компьютеру при помощи кабеля USB.
2. На Juno-G нажмите клавишу **USB** и выберите какой из флеш-дисков будет доступен компьютеру: **INTERNAL** (внутренний) или **PC CARD** (внешняя карта памяти, если она имеется):



3. На рабочем столе вашего компьютера или в списке устройств появится новый внешний диск с именем “JUNO-G USER” или “JUNO-G CARD” в зависимости от выбранной области памяти:



JUNO-G CARD

4. Произведите необходимые операции над файлами.
5. Выберите опцию “Eject” или “Извлечь” на иконке внешнего диска.
6. Нажмите **EXIT** самой правой клавишей внизу дисплея.
7. По надобности, отсоедините кабель USB.

Структура файлов и папок для Juno-G представлена ниже:

► ROLAND

► SEQ

► SNG композиции и MIDI-файлы

► SND

банк звуков

► SMPL

сохранённые аудио файлы

► TMP

► AUDIO_IMPORT

аудио файлы для импортирования

► TXT

текстовые файлы

Работа с программой Juno-G Librarian

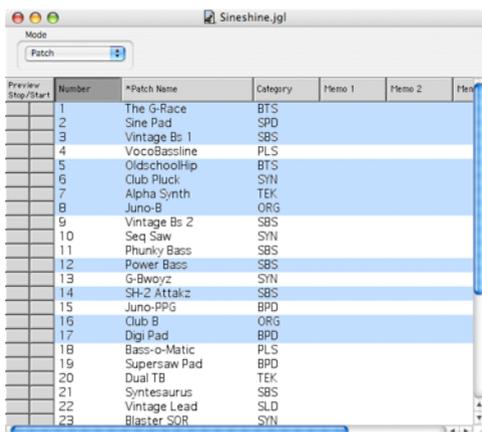
В комплекте с инструментом поставляется программа Juno-G Librarian, которая позволяет легко управлять патчами в банке USER. Многие библиотеки поставляются в формате Juno-G Librarian и вы можете выбрать какие именно звуки и куда вы хотите загрузить.

Чтобы загрузить патчи в Juno-G при помощи этой программы:

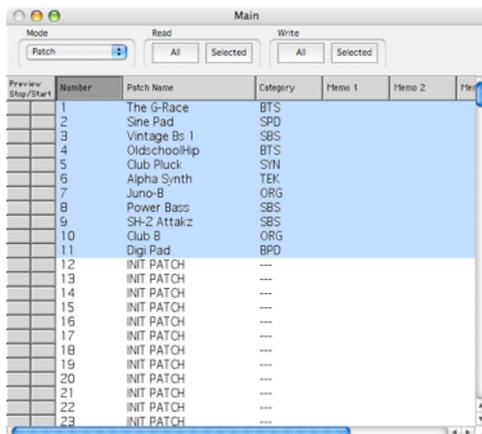
1. Подключите Juno-G к компьютеру в режиме “MIDI через USB” (см. **MIDI-соединение через USB** выше).
2. Запустите Juno-G Librarian. Вы увидите окно “Main”, представляющее банк USER в Juno-G.
3. В верхнем меню “Setup” выберите опцию “Set Up MIDI Devices” и удостоверьтесь, что параметры “Input” и “Output” установлены на “Juno-G”:



4. Для того, чтобы загрузить патчи из банка USER, нажмите иконку “All” в группе “Read” на верхней панели программы.
5. Откройте любой банк звуков в формате Juno-G Librarian.
6. Появится другое окно с содержимым этого банка. Вы можете выбрать все или отдельные звуки для загрузки в инструмент:



7. Скопируйте эти патчи (команда “Copy” в верхнем меню “Edit”) и вставьте их (команда “Paste” в верхнем меню “Edit”) в желаемую область банка USER в окне “Main”:



8. Для загрузки выбранных патчей в Juno-G, нажмите иконку “Selected” в группе “Write” на верхней панели программы.

Теперь эти патчи доступны для использования в Juno-G.